

# הערת שוליים

\* קריאות אינטרסקטואליות \*

יום ראשון

25/6/17

א' בתמוז תשע"ז

כנס סיום מחזור ח'

תכנית המצטיינים במדעי הרוח והאמנויות

בניין גילמן, חדר 496

14:45 - 13:30

הפסקת צהריים

16:20 - 14:45

בין מיינסטרים לחתרנות

ראש המושב | דניאל שיחור

עומר טננהאוז

הארי פוטר והילד/ה המקוללת:  
סיפורת מעריצים, אידיאולוגיה, ומהפכה

ענת רייזמן

Yas Queen! - נשיות והומור בסדרה  
"ברוד סיטי"

יסמין יבלונקו

הסייבורג במטרופוליס: פמיניזם טכנולוגי  
ברפובליקת ויימאר

ירון ברוידא

- Consequence of Sound  
גרעין הקול של רג'ינה ספקטור

10:10 - 9:30

קבלת פנים ודברי פתיחה

11:45 - 10:10

מפגשים

ראש המושב | ירון ברוידא

אלה ליאון

המפגש - בין שפה ומחשבה

דניאל שיחור

אמת ודימוי - קולנוע דוקומנטרי בעידן  
הפוסט-אמת

נגה הורביץ

האקדמיה המוסרית ביותר בעולם: האמנם?

גל עובדיה

להחריב את המוזיאון - על טרור, אמנות  
ומה שביניהם

13:30 - 12:15

מבטים חדשים

ראש המושב | עומר טננהאוז

ענת אלקלעי

תפישת האל הבורא במקרא: פולמוס,  
דה-מיתולוגיזציה, ומונותיאזם

יעל בורשטין

הנבל הבורמזי: אותו הסרט פעמיים?

קורין בן יעקב

מי מפחד מאופרה? המעבר של  
"דון ג'ובאני" מאת מוצרט לקולנוע